



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет	Мултимедији и мултимедијалне комуникације - одабрана поглавља				
Ознака предмета:	D20117				
Број ЕСПБ:	10				
Наставник (ци)	Миловановић М. Милош, Ванредни професор Штављанин Б. Велимир, Редовни професор				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	4	Студијско истраживачки рад:	3	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Циљ предмета је преношење врхунских знања и оспособљавање за критичку анализу постојећих приступа, техника и технологија у области мултимедија и мултимедијалних комуникација и самостално спровеђење истраживања са свом проширивања постојећих знања и резултата научних истраживања.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Студенти су оспособљени да: 1) дизајнирају, анализирају и реализују истраживања у области мултимедија и мултимедијалних комуникација, 2) критички анализирају савремене резултате и достигнућа у области мултимедија и мултимедијалних комуникација, 3) примене резултате истраживачког рада у пракси и 4) комуницирају резултате истраживања са научном заједницом и другим заинтересованим странама.				
3. Садржај/структура предмета:	Савремени трендови мултимедијалних система. Аквиизиција дигиталних података. Репрезентација медија и формати медија. Дигитална слика. Дигитални видео. Дигитални аудио. Компресије (слике, видео, аудио и графике). Мултимедијално умрежавање. МПЕГ 4. Мултимедијалне базе података. Мултимедијални метаподаци. МПЕГ 7 стандарди за описивање мултимедијалних садржаја. Мултимедијални системи. Мултимедијални оквири. МПЕГ 21. Дигитална ставка (идентификација, адаптација, процесирање). Управљање дигиталним правима. Дигитална економија и мултимедијалне комуникације. Феномен мултимедија, као доминантног начина представљања, смештаја, преноса, презентације и перцепције информација. Студијски истраживачки рад. Истраживачки рад се одвија у Лабораторији за мултимедијалне комуникације. Рад обухвата испитивање могућности практичне примене мултимедијалних технологија у лабораторијским условима. Студент је обавезан да истражи задати проблем, прикаже стање у облику семинарског рада и практично реализује постављени задатак из области мултимедија. Сепарат семинарског рада треба приредити у форми рада погодног за излагање на научној конференцији или публиковање у часопису.				
4. Методе извођења наставе:	Класично и менторски, или само менторски. Самостални истраживачки рад. Обавезна је израда студентског пројекта која се реализује уз консултације са наставником. Писање научног рада у форми за публиковање у часопису.				
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Пројектни/семинарски рад		Да	40.00	Усмени испит	
Рад приређен за публиковање		Да	20.00	Да	
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1,	Savage, T.M., Vogel, K.E.	An Introduction to Digital Multimedia, 2nd Edition		Jones & Bartlett Learning	2013
2,	Miloš Milovanović, Miroslav Minović, Dušan Starčević	Multimedia Systems Development", Chapter in Advancing Information Management through Semantic Web Concepts and Ontologies		pp 86 – 104, IGI Global, USA, DOI:10.4018/978-1-4666-2494-8.ch004, ISBN13: 9781466624948	2013
3,	Miroslav Minović, Miloš Milovanović	Multimedia Databases		ISBN 978-86-7680-314-9, FON, Belgrade	2015
4,	Miroslav Minović, Miloš Milovanović, Dušan Starčević	Learning Object Repurposing for Various Multimedia Platforms		Multimedia Tools and Applications, Vol 63, No 3, pp 927 – 946	2013
5,	Miloš Milovanović, Miroslav Minović, Dušan Starčević	Walking in colors: Human gait recognition using Kinect and CBIR		IEEE Multimedia, Vol 20, No4, pp 28 – 36	2013
6,	David Isaac Ruiz, Ediciones Promonet	Multimedia Production Handbook: From the idea to the remake: Theater, Radio, Filming, Television, Internet and more		Promonet Books	2018



Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
7,	Dragan Cvetković	Interactive Multimedia - Multimedia Production and Digital Storytelling	IntechOpen	2019
8,	Starčević, D., Štavljanin, V., Minović, M.	Multimediji	FON	2020